

12 april 2006

Land van Weert

"Lichtenberg hoort bij de identiteit van Weert"

Vervolg van de voorpagina

WEERT - Samen met de gemeente Weert werkt de stichting Behoud de Lichtenberg scenario's uit voor een nieuwe bestemming van het voor Nederland unieke openluchttheater. Uiteraard met een doorrekening van kosten en opbrengsten.

"Als je zo'n theater een maatschappelijke functie geeft, in het verlengde van de voorgeschiedenis, dan weet je dat er altijd geld bij moet. Maar met een beetje visie zijn er wel degelijk ook commerciële mogelijkheden te bedenken zodat het geld kan opleveren. Met het ontwikkelen van die visie gaan wij de gemeente helpen en die wil onze hulp ook graag", legt Rob Langeslag uit. Waaraan denkt hij concreet? Langeslag: "Je zou aan afscheiding in het theater kunnen aanbrengen zodat het ook aan een paar honderd bezoekers intimiteit en sfeer biedt. Je kunt aan filmvoorstellingen in de openlucht denken. Als het

regent moet je adequate voorzieningen hebben. Die zijn er meer en betere dan in 1960. In de toneeltoren kun je ruimten inrichten voor commerciële dienstverlening, maar ook voor kunstenaars."

De stichting realiseert zich dat burgers vaak denken 'wat moet je met die vervallen zooi', maar als je er met de ogen van een architect ruimtelijk naar kijkt en flexibel denkt, zijn er tientallen mogelijkheden waarbij de voormalige grandeur van het complex terugkeert.

Rita Grichnik, secretaris van de stichting Behoud de Lichtenberg wijst zelfs op de nota Hoge Dunk Land van Weert en Cranendonck en de positie van Weert die versterkt moet worden binnen Midden-Limburg en Zuid-Oost Brabant.

"Er ligt hier een monumentaal stuk maatschappelijk en cultureel erfgoed uit de naoorlogse periode waarvan men zelfs in Den Haag zegt dat dit hersteld moet

worden en behouden moet blijven. Als Weert dat lukt, kan het zich daarmee in Nederland en zelfs daarbuiten onderscheiden. Dit gaat toch ook om de identiteit van Weert. Weert kan zich als stad onderscheiden met een complex dat uniek is en je in geen enkele andere gemeente in Nederland en ver daarbuiten aantreft. Maak daar gebruik van", aldus een enthousiaste Rita Grichnik.

Zij doet ook een beroep op lezers om herinneringen, materiaal of foto's over de historie van het Lichtenberg complex toe te vertrouwen aan de website www.behouddelichtenberg.nl Dat kan op deze site in het gastenboek of via het daar vermelde e-mailadres. Bovendien is de stichting naarstig op zoek naar een webbeheerder van hun website. Deze site is de voorbije weken heel veel geraadpleegd en wordt door de gebruikers bijzonder gewaardeerd, zo blijkt uit de reacties.

Peter Clement