

definitieve fabriek is uiteindelijk vooral gericht op doelmatigheid, overbodige decoraties waren in zijn ogen taboe. Alleen unieke primaire kleuren onderscheiden deuren van de constructie. De 25 ha terrein om het gebouw is door de beroemde tuinarchitecte Mien Ruis ingericht als park. Het slagen van dit gebouw van De Ploeg is te vooral te danken aan het op een lijn liggen van opdrachtgever en architect.



Voor meer informatie zie [www.deploeg.com](http://www.deploeg.com)

Naast de weverij heeft Rietveld in Bergeijk twee woonhuizen gebouwd: een woonhuis voor kunstverzamelaar Martin Visser (later vergroot met een uitbreiding ontworpen door Aldo van Eyk) en een bungalow voor de artistiek directeur van De Ploeg, Roelof van Daalen. Aan de dorpsstraat zijn nog een bushokje en een klok van de hand van Rietveld te vinden. Geschenken van De Ploeg aan de Bergeijkse gemeenschap. ■



links:  
Bushokje in Bergeijk

rechtsboven en -midden:  
Exterieur en interieur van weverij De Ploeg



De Volgende excursie zal op vrijdag 22 oktober 2004 worden georganiseerd met als locatie de Noord-Oost polder. Wilt u zich hiervoor opgeven, stuur een e-mail naar [excursie@docomomo.nl](mailto:excursie@docomomo.nl)

links:  
Villa van Rietveld aan de Fazonlaan te Bergeijk

achterpagina:  
De klok aan de Dorpsstraat

(foto's: Christine Jetten)