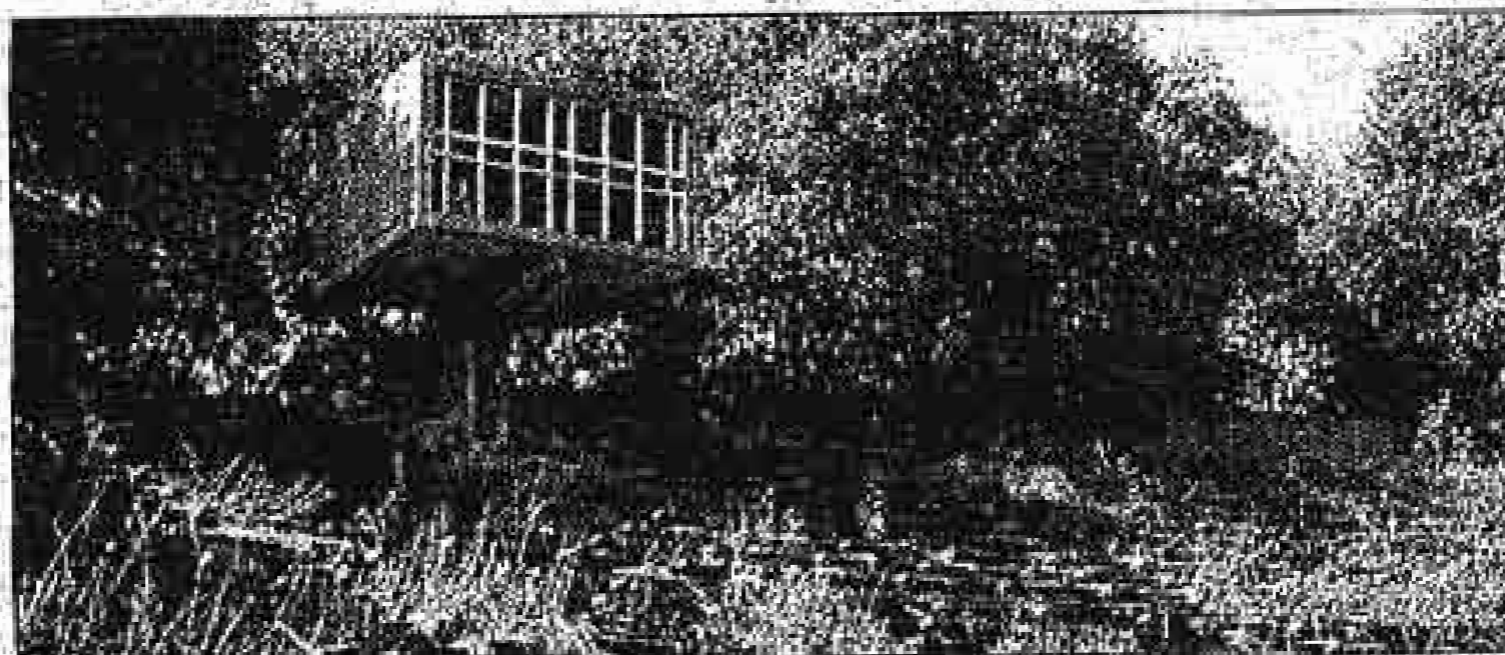


Project hergebruik De Lichtenberg krijgt geleidelijk aan gestalte

De afgelopen jaren heeft deze stichting met haar initiatieven de aandacht weten te vestigen op het behoud van het complex aan de Uzeren Manweg in Weert. De aandacht en erkenning voor dit bedreigde cultuurgood bleven niet uit.

Zo was vorig jaar maart de plaatsing op de gemeentelijke monumentenlijst een feit. Gemeentelijke bestuurders, politici en de stichting gaven daarmee het startsein voor hergebruik - een erkenning voor de grote kwaliteit en de bijzondere plaats die het bouwwerk in de cultuurgeschiedenis van Weert inneemt. In dit kader presenteerden tien Bouwkundestudenten van de Technische Universiteit Delft in de raadzaal van het stadhuis in Weert vrijdagmiddag 22 december hun ideeën rond een mogelijke nieu-

Met De Lichtenberg in Weert heeft de Weerter architect Pierre Weegels een gesamtwerk gemaakt dat ten onrechte lange tijd een onbekend en verkommerd bestaan heeft geleid. Het ontwerp is belangwekkend, met name omdat de vormgeving en het materiaalgebruik met beton én natuursteen een gave weerspiegeling is van zijn tijd, met invloeden van grote meesters als Le Corbusier. De Lichtenberg is aldus de Stichting Behoud De Lichtenberg een prachtig voorbeeld van wederopbouwarchitectuur, een bouwstijl die steeds meer in de belangstelling staat.



(Foto: Pierre Weegels)

we bestemming van De Lichtenberg. De ideeën van de studenten schetsen een beeld van de talrijke gebruiksmogelijkheden die het object in zich herbergt.

De groep heeft zich in 2006, gesteund door de gemeente Weert en met medewerking van de Stichting Behoud De Lichtenberg, beziggehouden met de vraag hoe het in verval geraakte openluchttheater er met een nieuwe bestemming uit kan zien.

Omdat het complex geschikt is voor activiteiten op het vlak van sport, recreatie, religie en onderwijs, werd een aantal spraakmakende ontwerpen gepresenteerd. Zo waren ideeën uitgewerkt waarbij functies voor het object de revue passeerden als klooster, sportcomplex, gezondheidscentrum, horecagelegenheid, retraitehuis, begraafplaats, muziekschool en congrescentrum. In de studieopdracht zat voor alle studenten tevens het ontwerp van een gastenverblijf.

Vervolg op pagina 6